

110

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-127-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Practica de Ejercicios Para Agilidad Instrumental

- Los estudiantes indagaron y practicaron ejercicios para desarrollar una mejor agilización de ambas manos al momento de ejecutar la marimba.
- Los estudiantes practicaron distintos ejercicios en las cuales utilizaron ambas manos ejecutando al mismo tiempo.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de practicar ejercicios de agilización para tener una buena digitación al momento de practicar melodías.

2. Escala de Fa Mayor y Si Bemol

- Los estudiantes indagaron y conocieron la manera en la que se encuentran conformadas las escalas Mayores, utilizando los bemoles.
- Los estudiantes reconocieron que la escala de Fa mayor conlleva una alteración al momento de ejecutarla, la cual es la nota Si bemol.
- Los estudiantes verificaron la escala de Si Bemol y practicaron distintos ejercicios utilizando la escala, que conlleva dos notas alteradas.

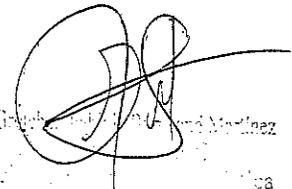
3. Formación de Acordes La, Mi y Si Mayor

- Los estudiantes retroalimentaron el conocimiento de la estructura de los acordes mayores y formaron el acorde de La.
- Los estudiantes formaron el acorde de Mi mayor y lo practicaron utilizando diversas inversiones utilizando el acorde.
- Los estudiantes practicaron con el acorde de Si mayor ejecutándola de manera adecuada y utilizando diversos ritmos.

4. Melodía El Grito

- Los estudiantes conocieron he indagaron en la tonalidad en la cual se encuentra compuesta la melodía "El Grito" y la verificaron de manera adecuada.
- Los estudiantes verificaron los diversos cambios y modulaciones que conlleva la melodía.
- Los estudiantes aprendieron los distintos acordes que la melodía "El Grito" lleva y su ejecución adecuada.


Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Vo.Bo. 
 Licda. Graciela...
 Directora...
 Dirección...

Estable Especia	Nombre	Per	Del m Septien 20	 Fredy E
--------------------	--------	-----	------------------------	--

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez
Marimba

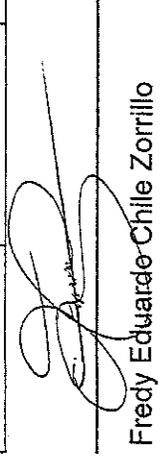
Nombre del Capacitador

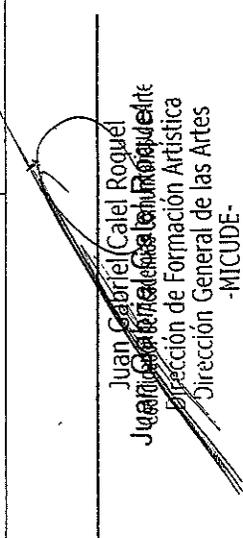
Correspondiente al Octavo producto e informe

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre de 2021	Comprende las distintas formas de hacer y ejecutar música utilizando su instrumento.	Ejecutarán de manera adecuada diversos ejercicios para el desarrollo de la agilidad.	Practica de Ejercicios para Agilidad Instrumental	Se compartirá ejercicios, utilizando diversos arpeggios y escalas que ya conocen los estudiantes para desarrollar la agilidad y ejecución adecuada.	Guía de Observación en el cual se verifica el desempeño del estudiante en las actividades.	Materiales: Teléfono Computadora Messenger WhatsApp
	Comprende y ejecuta las escalas mayores.	Practicarán ejercicios utilizando las escalas mayores, reconociendo las notas alteradas.	Escala de Fa Mayor y Si Bemol	Se dará la demostración de distintos ejercicios utilizando las escalas de "Fa" y "Si" Bemol.	Autoevaluación donde el estudiante logrará evidenciar sus avances.	Computadora Messenger WhatsApp
	Reconoce y ejecuta de manera adecuada las distintas variaciones que la melodía conlleva.	Reconocerán la forma correcta y la distinta modalidad para formar y ejecutar los acordes mayores.	Formación de Acordes La, Mi y Si Mayor	Grabarán videos en donde el tallerista explicará la formación y estructura adecuada para poder ejecutar los acordes mayores, con sus respectivas inversiones.	Práctica de lectura musical.	Redes Sociales Videos Fotografías
	Desarrollarán la conciencia musical al momento de seguir el ritmo de la melodía el grito, ritmo son.		Melodía El Grito	Grabará video de la melodía "El Grito" donde los estudiantes conocerán el ritmo y la tonalidad de la melodía.		


Fredy Eduardo Chile Zorrillo


Juan Gabriel Cabel Roquel
Jefe de la Oficina de Planeación
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez

Especialidad

Marimba

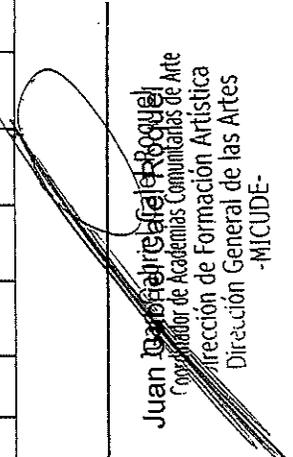
Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

		Septiembre del año 2021																					
No	Plazo	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
	Actividades																						
1	Practicarán ejercicios para agilidad instrumental	x	x	x	x	x																	
2	Practicarán escala de Fa mayor y Si Bemol.						x		x	x													
3	Conocerán la formación de acordes de La, Mi y Si Mayor.												x		x	x							
4	Conocerán la Melodía El Grito																	x	x	x	x	x	x

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

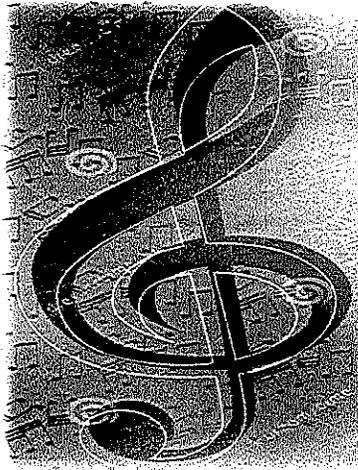
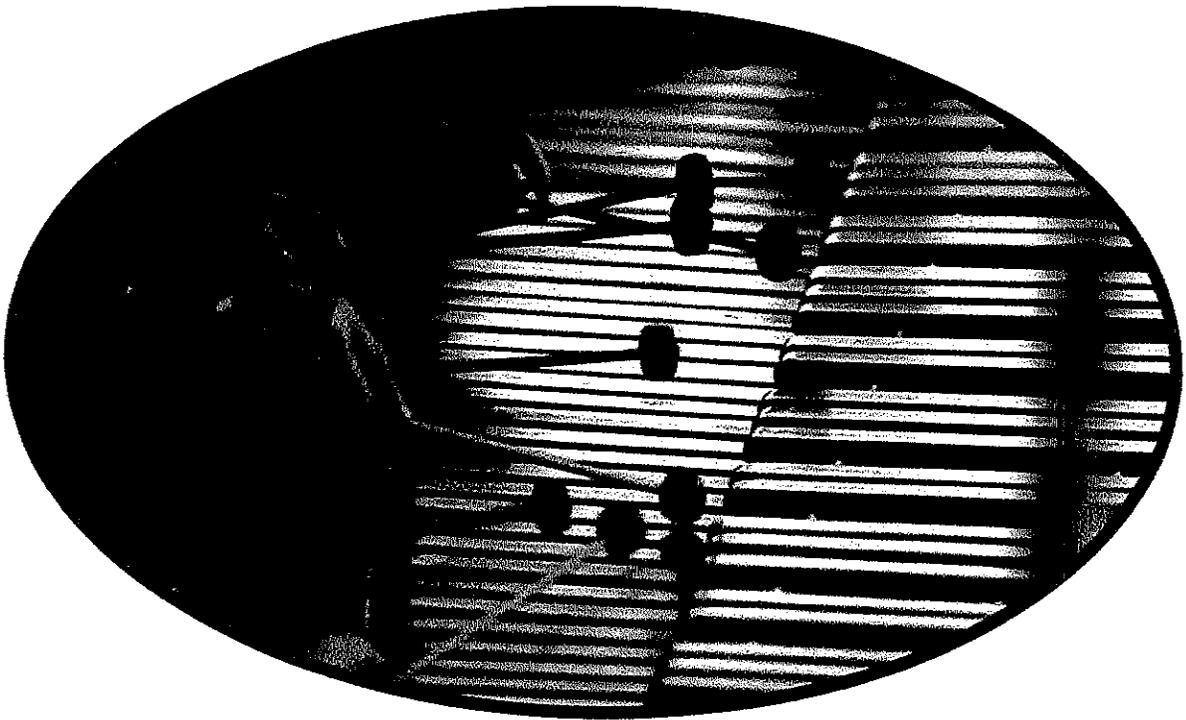

 Juan José Barahona Galea Roque
 Capacitador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de Formación Artística
 -MICUDE-

**"Academia Comunitaria de Marimba"
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**



Tallerista: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

ANEXOS



Subgrupo 18

Fecha: Septiembre del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

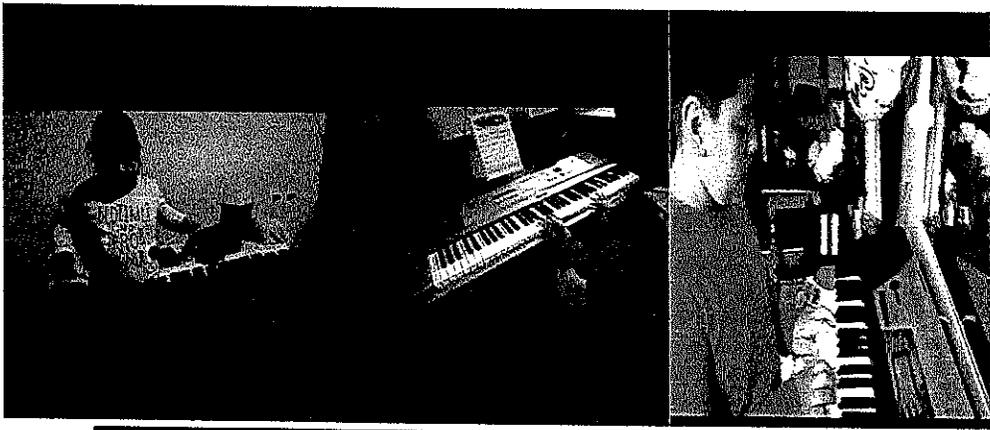
Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de septiembre en el cual se trabajaron diferentes temas de acuerdo al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la Marimba.

- Del 01 al 07 de septiembre del 2021 / Los estudiantes practicaron ejercicios para agilidad instrumental



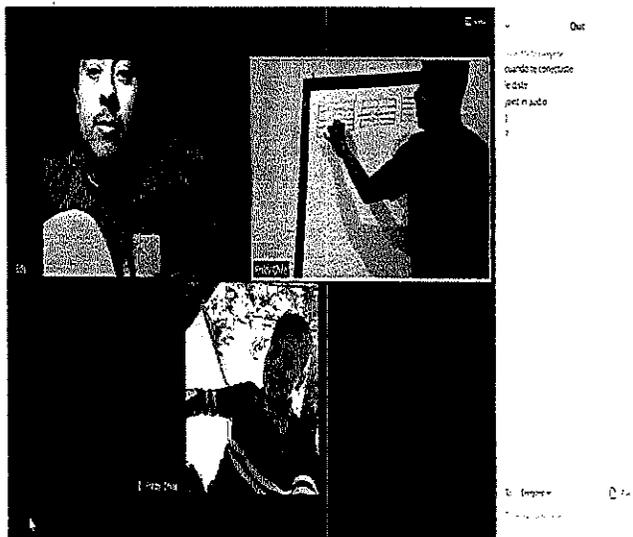
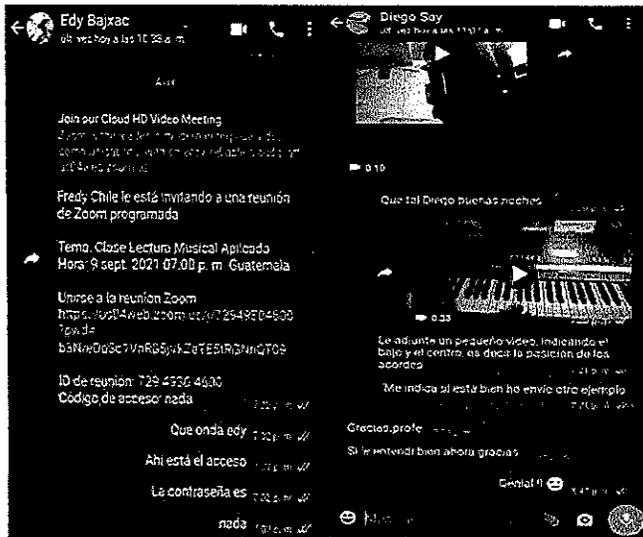
Se envió actividad utilizando la aplicación de WhatsApp, con el respectivo acompañamiento para que él estudiante comprende y tenga una comunicación más cercana.

Se brindó la actividad donde se desarrolló el tema, práctica de ejercicios para el mejoramiento de la agilidad instrumental, para la cual se les compartió ejercicios utilizando diversos ejercicios.



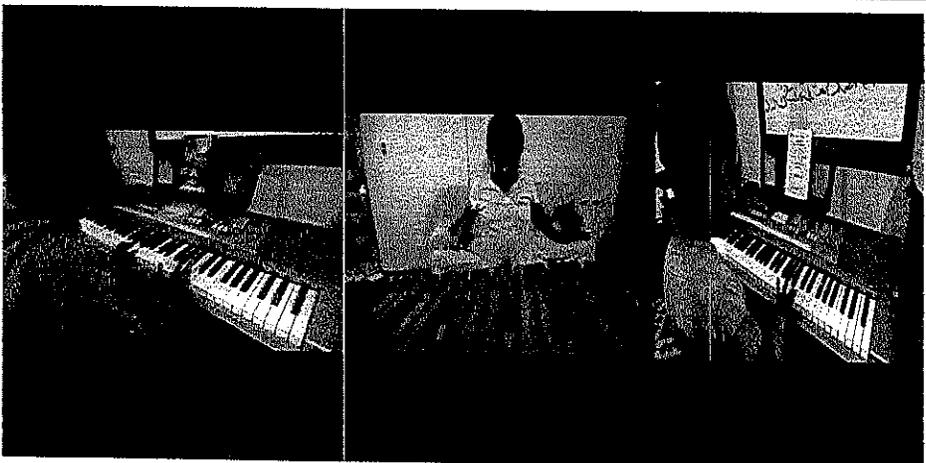
La Actividad se recibió por medio de la aplicación de WhatsApp y verificó si no tenían dificultades para desarrollarlo para continuar con las actividades.

- Del 08 al 14 de septiembre del 2021 / Los estudiantes practicaron escalas de Fa mayor y Si bemol.



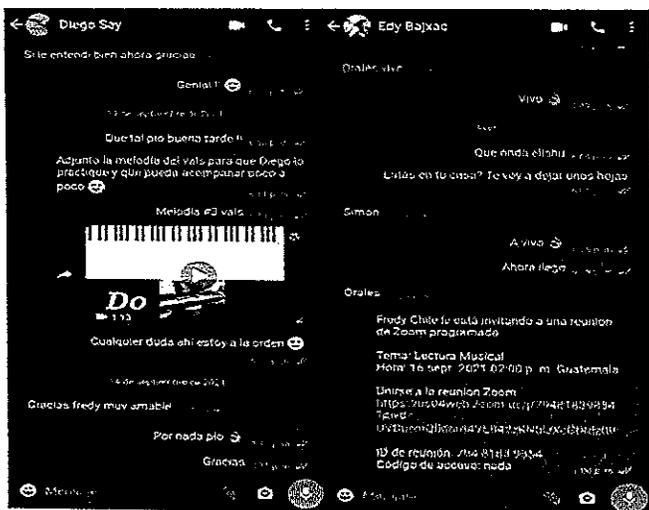
Se compartió actividad y el link de la clase a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, para la resolución de dudas o cuestiones que puedan surgir.

Se compartió el tema de la semana en donde los estudiantes practicaron ejercicios y conocieron la escala de fa mayor y si Bemol conociendo su estructura y conformación.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su respectiva evaluación.

- Del 16 al 22 de septiembre del 2021 / Los estudiantes conocieron la formación de los acordes mayores La, Mi y Si mayor.



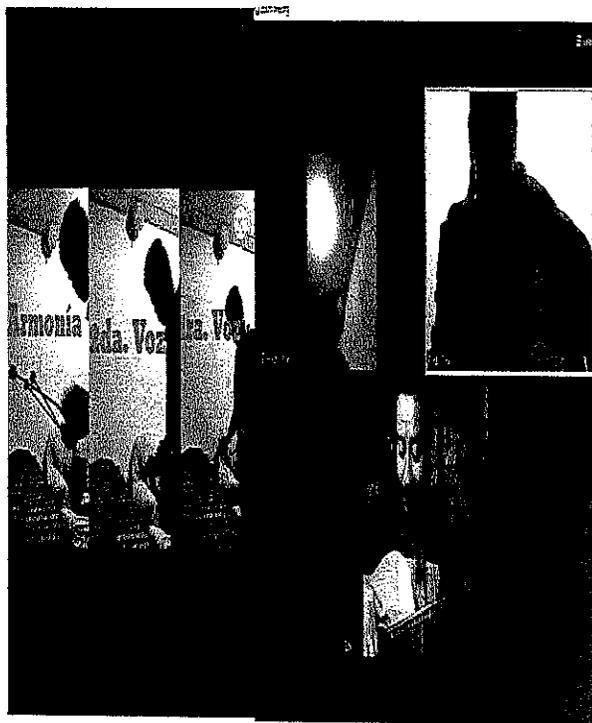
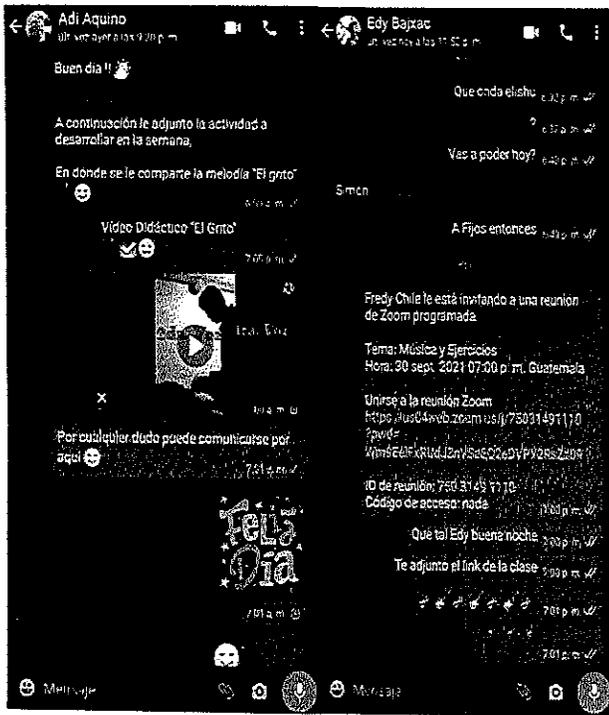
Se envió el link para la clase y la actividad a través de WhatsApp y se mantuvo la comunicación con cada uno de los estudiantes para la aclaración de dudas.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó acerca de la formación y estructura de los acordes mayores específicamente los acordes de “La, Mí y Si mayor” indicándoles el ejercicio a realizar.



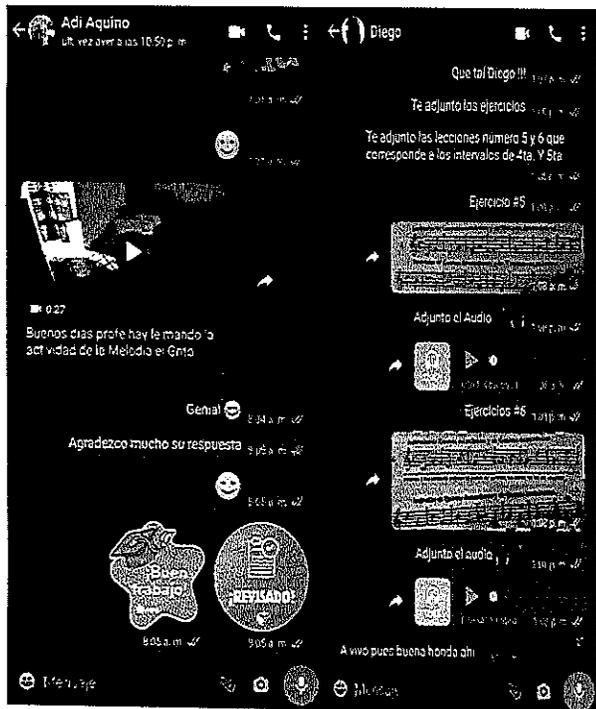
Utilizando la aplicación WhatsApp los estudiantes evidenciaron las actividades realizadas, para su verificación.

- Del 23 al 30 de agosto del 2021 / Los estudiantes conocieron la melodía El Grito.



Se compartió el link de la clase y de la misma manera la actividad utilizando la aplicación de WhatsApp, con el respectivo acompañamiento para que él estudiante comprende y tenga una comunicación más cercana.

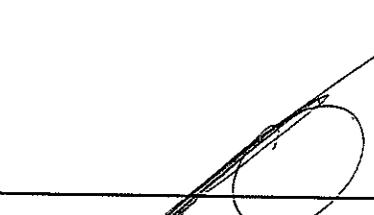
La Actividad desarrollada fue la melodía "El Grito" en donde el estudiante conoció la modalidad y variación que la melodía conlleva y procedió a tratar de ejecutarla.

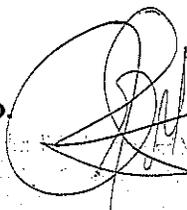


Se realizó el envío de la actividad y se brindó el seguimiento para resolver dudas.

Se verificó cada una de las actividades y se evaluó el avance de los estudiantes, o si se necesita una retroalimentación del tema.

F. 
Fredy Eduardo Chile Zorrillo

F. 
Juan Gabriel Calle Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Lidia Graciela  Martínez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-